

兩

山

墨

談

兩山墨談卷之十六

吳興陳霆

孫仲益賀胡尚書手簡云玉堂視草金華進讀  
極儒者之榮其門人李學士祖堯註云金華殿  
名前漢史翼奉傳畧云孝文時未有甘泉建章  
及上林離宮又無鳳凰白虎玉堂金華之殿是  
也其援引殊不涉進讀事按史漢成帝命張禹  
等講論語於金華殿故後世以金華爲講讀之  
地孫所謂儒者之榮者用此也

史記漢宗室傳齊王世家前云文帝十六年復以齊悼惠王子安都侯志爲濟北王十一年景年吳楚反時志堅守不與諸侯合謀吳楚已平徙志王菑川則志之本末詳矣繼復云漢擊破賢元璠天子因徙濟北王志王菑川志亦齊悼惠王子以安都侯王濟北菑川王反無後乃徙濟北王王菑川凡此係事詞重複又列傳朱建事中具酈生首尾任教事中叙張蒼始末謂宜從刊改而諸篇中如是者乃疊出予固疑史記

爲太史公未脫藁之書也

越絕書不知作者誰氏或謂子貢作者妄也觀其援引不倫序次無法類謫淺者所爲而所記有及西漢時事者又其間文法間有類吳越春秋處其正言無幾而雜說旁出復疑古有是書後人從而勦入他說豈東漢之際如趙曄輩者所著耶其最不經者謂舜有不孝之行去耕歷山三年大熟身自外養父母皆飢舜父頑母嚚兄狂弟教考之經典孔孟皆稱舜爲大孝

舜豈有外養之理四岳曰瞽子父頑母嚚象傲  
舜固未聞有兄也又謂子胥妻楚王之母吳越  
春秋載子胥入郢令吳王納昭之夫人然則子  
胥固未嘗身此舉也凡此皆有惑於後之學者  
予故深闢之

說苑載周威公聞屠餘策其國亡而懼乃進錡  
疇田邑史理趙吳之賢去苛令三十九物以告  
屠餘餘曰其尚終君之身旣後威公薨九月不  
得葬周乃分而爲二遇謂周分爲二之說劉氏

蓋以實威公身後之禍不知其事情實非也按  
大事記考王封弟揭於河南以續周公之職是  
爲桓公卒子威公立卒子惠公立惠公復自封  
其少子班於鞏號東周君於是東西周分治是  
時惠公欲獨擅河南之地故封班於鞏以奉王  
爲名然則二周分治乃威公子孫並分王室之  
謀在惠公則爲拓先業在威公則爲子孫大焉  
者也

陶弘景二牛圖本出於莊子楚王聞莊周賢厚

使迎之許以爲相周笑謂使者曰千金重利卿  
相尊位也子獨不見郊祭之犧牛乎養食之數  
歲衣以文繡以入太廟當是之時雖欲爲狐豚  
豈可得乎子亟去無污我我寧游戲污瀆之中  
自快無爲有國者所羈二牛之意蓋用此

周書囚蔡叔於郭鄰以車七乘傳謂制其出入  
而猶從以七乘之車或疑旣制其出入則何事  
乎車而猶從以七乘不無背矣因引十乘百乘  
之說謂古者以井地定賦車乘之數因井地而

出蓋四丘爲甸一甸爲田十六井所賦兵車一  
乘以車七乘疑削其國邑而但給以七乘所出  
之人土蓋古法七甸之賦也此說亦有謂然嘗  
考周禮大行人副車之制謂天子十二上公九  
侯伯七子男五蔡在周爲侯爵則七乘乃其平  
時之從車有罪之後制其出入而從車則不革  
姑且存其國儀侯度蓋寬假之禮也蔡氏失原  
其本故學者他疑予特祛之

西廣左右江溪洞之外別有依山之蠻俗謂之



山獠獠婦生子即出其夫則僊卧如乳婦少不  
謹則致疾其婦乃無所苦

元延祐間佛昇國使來朝備言其城當日沒之  
處地有水銀海周圍可四五十里國人取之之  
法先於近海十里掘坑井數十然後使健夫駿  
馬皆貼以金薄迤邐行近海日照金光晃耀則  
水銀滾沸如潮而來勢若粘累其人即迴馬疾  
馳水銀隨後趕至若行稍緩則人馬俱爲水銀  
撲没人馬旣迴速於是水銀勢漸遠力漸微却

便奔回遇坑井則水銀溜積其中然後旋取之  
用香草同煎則花銀矣水銀中國亦產固非奇  
物術士輩往往煉之爲藥銀然畢竟是假若彼  
國煎而爲花銀是殆其草藥之靈異也

唐末方鎮類以讐報誅歛爲事而李茂貞之子  
從曦獨以仁厚爲政鎮人愛之其在鳳翔有田  
千頃竹千畝懼侵民利未嘗省理從征王蜀部  
送王衍還至鳳翔監軍使柴重厚拒而不納明  
宗入立知其故遣人誅重厚從曦上書言重厚

守鳳翔軍民無所擾鎮貨其過此其識度誠長者當時節使罕復及之然以其茂貞之子故但附其事末至不免爲雜傳中人殊可惜也

史記武王克商紂反走登于鹿臺之上蒙衣其珠玉自燔而死武王入商至紂死所自射之三發而後下車以輕劍擊之以黃鉞斬紂頭懸太白之旗世儒多謂紂雖殘賊死則已矣武王之師固曰公天下之怒然弊寇新獲亦須少動于中豈有於其已死之屍而復加戮之理予謂此

言眞足以正史遷采擇不精之失非以存世敦而曲爲之辯飾也又傳記謂太公蒙面而斬妲己今按武王至紂之嬖妾二女二女皆經自殺武王又射三發擊以劍斬以玄鉞懸其頭小白之旗所謂嬖妾蓋妲己也二女非謂紂所出乃妲己與其並嬖者如傳云二女裸之謂妲己素慧黠意其當紂死之時必自計不免而預爲之所寧肯坐俟周兵之入而致其生獲哉然則此云二女皆經自殺揆之事理謂獨可信耳

後唐明宗史謂其胡人目不知書然其所見亦自高卓有帝王知書好文者所不可及秦王從榮嘗侍側明宗問曰爾軍政之餘習何事對曰有暇讀書與諸儒講論經義爾明宗曰經有君臣父子之道然須碩儒端士乃可親之吾見先帝好作歌詩甚無謂也汝將家子文章非素習必不能工傳於人口徒取笑也吾老矣於經義雖不能曉然尚喜屢聞之其餘不足學也凡此數言俾知帝王爲學之要比與專務詞章筆札

與臣下較能否者異矣其君主天下亦非偶然也

五代史梁本紀六月楊崇本復附于岐王乃以兵如河中聲言攻崇本遣朱友恭氏叔琮蔣玄暉等行弑昭宗崩十月王朝于京師殺朱友恭氏叔琮昭宗崩下當補書太子祝即位是爲昭宣帝下方云十月王朝于京師然後事詞爲備本紀叙朱溫事雖於唐可畧然昭宣之立不著其始則其下二年七月天子使來賜王迎鑾紀

功碑者當爲何人所道耶此非惟迷誤後學亦  
事理之必不可闕者也

說苑載曾子有疾孟儀往問之曾子曰烏之將  
死必有悲聲君子集大辟必有順辭禮有三儀  
知之乎對曰不識也曾子曰坐吾語汝君子脩  
禮以立志則貪慾之心不來君子思禮以脩身  
則怠惰慢易之節不至君子脩禮以仁義則忿  
爭暴亂之詞遠若夫置罇俎列邊豆此有司之  
事也君子雖勿能可也按此載曾子告孟儀一

節與論語曾子告孟敬子者特相俚中間意句  
雖參置不類然不妨於大旨之畧同也豈二書  
所出爲即一事而見聞之下記之者不能無異  
耶然就文義而論則論語所記爲渾然而向所  
云云微傷于峭露要之賢人之言與文人之詞  
自昔有間矣

予喜聞前代之故一日閱宋遺民錄得宋元以  
來數事意好事者所欲共聞也漫疏于左理宗  
在宮中嘗被酒上芙蓉閣望淮楚之分黑棧十



有餘年不散南偏江乃淒然淚下度宗在宮中  
日以酒壺自隨終日酣醺外事蒙蔽厓山之敗  
陸秀夫抱祥興帝于懷以匹練束爲一體仍以  
黃金礪腰間乃赴水死文丞相旣俘其夫人歐  
陽氏爲元將所執將逼而辱之夫人曰吾有死  
耳誓不以潔白之軀辱於賤卒我夫不負國我  
獨安忍負夫也遂自剄死汪水雲元量舊以琴  
入內供奉三宮北狩乃隨至燕山時爲太皇及  
王昭儀鼓琴奉卮酒又或至文丞相狼獾之所

爲傳拘幽十操文山亦倚歌而和之暨後南還  
舊宮人會者十八人釀酒城隅興之別援琴鼓  
再行淚各雨下歸而爲黃冠縱浪山水人以爲  
仙德祐入元封瀛國公世皇遇之甚窘凡五年  
不給衣糧至文丞相死後乃給世皇夜夢黃龍  
以爪纏繞殿柱厥明瀛國來朝正立柱下因是  
謀欲去之而瀛國先覺乃祈于帝師獲爲僧以  
自免虞伯生風儀整潔或謂其嘗私於文宗之  
妃故當時無名子贈詩有不堪回首昭陵道落

日西風莎草寒之句順帝駐應昌以痢疾殂倉卒梓宮無備乃取西江寺梁木以供用梁間隱隱有西江月一調所謂死在西江月下也凡是數事皆予前此耳目未及者是不獨可錄爲談助雖以備史氏可也

宋建炎中高宗子明受太子勇卒續綱目從恒辭不詳其故蓋國史諱之耳初苗劉逼高宗禪位乃立皇子勇改元明受張德遠諸人勤王寮輿返正以明受嘗奸帝位建議去之竟連其乳

母掩之於塔之下後高宗之嗣晚年抱聖恩之  
恨頗怒德遠然德遠之處此亦太過矣高宗嘗  
謂輔臣云朕性不喜與婦人近此未必本性誠  
然先是高宗在維揚方宮中有所幸御忽報牒  
罕兵至遽驚惶出奔致成痠疾以是嬪御希進  
其終於無嗣者坐此也

明受事出  
朝野遺記

胡邦衡乞斬秦檜疏云區區之心願斷三人頭  
竿之秦桧然後拘留虜使責以無禮殺三輔黃  
圖云秦桧在長安城南門內舊有壁龕邱若今

之鴻臚館然邦衡時以虜使在邸故請斷檜首  
懸之彼所于以伐其狡謀而絕其和因引藁街  
爲言然則藁街非尋常梟首之市也程克勤平  
逆頌云吉祥就樂欽首懸竿藁街開闢都人快  
觀又正德甲戌間江西擒獲賊盜王浩八等檻  
送京師法司論擬

上請有云宜懸首藁街以昭國法予謂曹欽浩  
八等本賊亂于中國於蠻夷無所交涉而亦引  
藁街之文未免於用事之誤也

按懸首藁街本  
起於西漢斬獲

鄧文舉于目  
延壽請爲此

宋靖康之難粘罕駐軍青城欽宗出狩留而未  
返時有汪若海者以太學生上書粘罕請息兵  
講好奉還少帝其書慷慨激發反復數百言中  
有云語曰下令如流水之源順人心也元帥亦  
知人心之所歸乎昨南門之下有一老父年且  
九十偃僂扶杖揮淚而言曰我生之初尚及仁  
宗我生之末乃遇聖君因望行在而願衆曰今  
上寬仁侶仁宗汝等當以死事吾老無能爲也

今日當先死以爲諸公勸城中聞之不問老少  
無不歔歔流涕皆曰有君如此何忍負之人心  
如此天意可知元帥豈可不承于天不和於人  
哉云云粘罕雖不聽然亦不罪也當時圍城中  
大小臣工噤不敢出一語而忠義奮激乃出於  
一儒生里父則平時肉食以謀人之國者果何  
如人哉若海後仕宋亦不顯高宗嘗以片紙書  
其名諭張德遠曰倡此人材卿宜收拾會浚去  
國不果召

新安程克勤嘗預脩續通鑑綱目其於文宋瑞  
陸君實死節書文爲樞密使陸爲簽書院事謂  
一以填海錄等書爲據予前旣論之矣始君實  
居厓山時日記二王事爲一書甚悉以授禮部  
侍郎鄧光薦曰君後死幸傳之後厓山平光薦  
以其書還廬陵大德初光薦死其書存亡無從  
知故海上之事後罕能詳者今得填海錄閱其  
間數事與番禺客語行朝錄等書參差不協是  
知此書不無舛誤計非陸記手筆之比程氏乃



據以廢正史不知其何見也

偶閱荊州府志載夷陵州有浣紗河其說云昔伍子胥奔吳道遇浣紗女即其地也其水色斑白若浣紗之色後人立子胥廟于此按吳越春秋伍員初逃楚難聞太子建在宋奔往就之既而奔鄭會鄭人殺建乃與建子勝奔吳越昭關至江漁父渡之遂行入吳疾於中道乞食溧陽會女子擊綿於瀨水之上宮中有飯女子長跪而與之子胥已餐而去顧謂女子曰掩夫人之

壺漿無令其露女子嘆曰嗟乎妾獨與母居三十年自守貞明不願從適何宜饋飯與丈夫虧越禮儀妾不忍也乃自投于瀨水而死後員入郢而還過溧陽瀨水之上欲報女子以百金而不知其家乃投金水中而去又按張勃史記註子胥乞食處在丹陽溧陽縣丹陽爲今應天府溧陽其屬邑也邑有投金瀨緣伍員投金而得名唐時立貞女祠其上李太白爲之記詳見是子胥遇浣女之地諸說之可據無疑也若夷陵

則春秋楚之西境其西北乃適秦入蜀之路槩  
之於吳風牛馬不相及子胥何緣至是耶或者  
水色類於浣紗好事者因謬倡浣紗女之說然  
則援以立廟而據以入志惜亦甚矣

宋紹興中與金人議和時淵聖在虜中尚無恙  
也自後太后廻鑾而淵聖竟不返初疑金人欲  
留以爲質宋雖有請彼或靳而未許今閱朱子  
語類窺見其間一二乃知淵聖之歿於虜蓋有  
深故也先是兀朮下江南頗屢失利而張通古

之來朝之忠計者憤不肯和宋勢益稍振矣是時劉豫既廢金遂欲立淵聖於南京以中分宋勢賴和定而止暨太后南旋淵聖卧車前泣曰歸語九哥與丞相幸早歸我我得太乙宮使足矣他不敢望也太后許之且與誓而別及歸而知朝議大不然遂不敢語自明受太子璽高宗竟乏嗣金人又欲立淵聖之子以變動江南耳目岳武穆嘗具劄言之故終淵聖在虜宋遣巫覈一迎之後不復終請者慮其狡謀復起而至

不可區處也。後逆亮謀掃國南下，目中已無宋矣。而淵聖在彼，終以前議致疑慮，生他變。故先舉戕之，此殆南北一大機事也。惜作史者不能畧示其槩，故筆之以詔來者。

兩山墨談卷之十七

吳興陳霆

鬻子書二十二篇秦火之後漢藝文志謂止存  
六篇今閱逴行珪所註者乃有十四篇按鬻子  
名熊年九十見周文王王曰嘻老矣鬻子曰使  
臣捕獸逐麋誠老矣使臣坐策國事尚少也王  
乃師之然則鬻子商末人也度至周公封魯之  
時必已死今其書有曰昔者魯周公曰吾聞之  
知善不行謂之狂知惡不改謂之惑又曰昔者

魯周公使康叔往寧於殷觀此二節則鬻子應  
至武王末年尚存然則須年百一十以上豈有  
耄荒若此而復能著述耶故疑其書非鬻子自  
作蓋東漢以後好事者掇拾其語而彙集成篇  
者也不然漢所存止六篇而今至十四篇之廣  
安知非後人附益哉

元伯穎率師伐宋世祖以曹彬下江南諭之其  
至臨安駐軍城北戒飭將士市無剽掠民無震  
擾遣人諭幼主降次收圖書法物然後偕其君

臣以北從容間雅有古良將之風雖其夷虜習  
性婉之曹彬終未全美然視粘罕兀朮輩則霄  
壤矣嘗見其還經金陵梅嶺崗詩云馬首經從  
嶺島歸王師到處悉平夷檐頭不帶江南物只  
挿梅花一兩枝其自誇如此若非口不言功者  
所宜然即此觀之有古人行李蕭然圖書數卷  
之況味其清致雅尚殆非夷狄中人物也

綱目載魏相田文吳起不悅謂文曰請與子論  
功可乎文曰可起曰將三軍使士卒樂死敵國



不敢謀子孰與起文曰不如子起曰治百官親  
萬民實府庫子孰與起文曰不如子起曰守西  
河而秦兵不敢東向韓趙宿從子孰與起文曰  
不如子起曰此三者子皆出吾下而位吾上何  
也文曰主少國疑大臣未附百姓不信方是之  
時屬之子乎屬之我乎起默然良久曰屬之子  
矣呂氏春秋載吳起謂商文曰事君果有命矣  
夫商文曰何謂也吳起曰治四境之內成馴教  
變習俗使君臣有義父子有序子與我孰賢商

文曰吾不若子曰今日置質爲臣其主安重今  
日釋重辭官其主安輕子與我孰賢商文曰吾  
不若子曰士馬成列馬與人敵人在馬前援桴  
一鼓使三軍之士樂死若生子與我孰賢商文  
曰吾不若子吳起曰三者子皆不吾若也位則  
在吾上命也夫事君商文曰善子問我我亦問  
子世變主少群臣相疑黔首不定屬之子乎屬  
之我乎吳起默然不對少選曰與子夫是二說  
即一事也而爲語不同其頗協者最後文之言

耳綱目稱田文而呂紀爲商文所不可曉綱目  
本之通鑑類非無據而呂紀則先秦之書要之  
於紀載爲信也二者未易稽決

宋弘在漢其可取者非直貴不改交富不棄妻  
兩言而已其隨事規益有古大臣蹇諤之風弘  
薦桓譚爲議郎譚於宴鼓琴以繁聲悅帝弘召  
而讓之曰吾所以薦子者欲令輔國家以道德  
也今數進鄭聲以亂雅頌非忠正者也能自改  
耶將令相舉以法乎譚頓首謝良久乃遣之他

日帝使譚鼓琴譚見弘失其常度帝怪而問之  
弘乃離席謝曰臣所以薦桓譚者聖能忠正以  
導主而令朝廷耽悅鄭聲臣之罪也帝改容謝  
又弘嘗譏見御坐新屏風圖畫列女帝數顧之  
弘正容言曰未見好德如好色者帝即爲撤之  
凡此讜言直氣蓋與申屠嘉汲長孺相望而與  
者而通鑑節要乃不能畧載小生末學能知者  
或鮮矣子故表而出之

李筠謀起兵拒宋其子守節仕宋爲皇城使嘗

泣諫不聽太祖知之遣守節歸諭旨筠謀愈甚  
遂起兵命守節守上黨引兵南向後事敗自殺  
守節以上黨降詔釋其罪以爲團練使予謂守  
節處此誠亦難矣蓋違父則非孝拒君則害忠  
然而父死家滅已獨獻城而馬生則於義有未  
盡也昔楚人將殺令尹子南子南之子棄疾爲  
王馭士王泣而告之旣殺子南其徒曰行乎曰  
吾與殺吾父行將焉入然則臣王乎曰棄父事  
讐吾弗忍也遂縊而死李懷光將反其子李璀

言於德宗曰臣父必負陛下願早爲之備臣聞  
君父一也臣父非不愛臣臣非不愛其父與宗  
族也誠使臣賣父而求生陛下亦安用之及懷  
光死璿亦自殺守節而知此義則宜於見討之  
際束手歸命以全君臣之誼而一死從筠地下  
以全父子之倫君親之際豈不兩盡也哉而隱  
忍偷懦自乖大義二子之罪人矣

冬青引載於野史其詩凡三出而語句不同初  
疑好事者誦錄之誤近閱趙東山跋語與宋遺

民錄乃知唐王潛林景曦收葬陵骨之後謝翱  
皋羽與景曦各爲詩以暗記此事故不同如此  
獨一首之末云君不見犬之年羊之月劈霹一  
聲天地裂不知何意予聞楊禿所營浮圖凡三  
經雷震最後乃焚其金聚之尖頂若瓠壺者所  
謂劈霹一聲意指此也楊禿襄陵骨雜牛馬諸  
骼爲浮圖以壓之號曰鎮南而不知龍蛻之餘  
先已爲唐林二義士所得托固於萬年枝之下  
至今尚無恙也元人徒疑江南王氣未泯而兇

禿所爲若曰壓襪云者適足以當其心故任其  
恣肆妄作若罔聞知然人憫于下而歛其遺天  
怒于上而伐其跡亦足以觀宋德之格于上下  
者矣昔人錢塘懷古詩云劫火不燒楊璉塔怒  
風還激伍胥潮蓋業塔不燬則江怒不息其不  
平之氣終古如在載考鎮南之跡元人謂在杭  
之興元寺寺故宋大內也今杭之鳳山門外雖  
諸寺畧存然不知何者爲興元且改世以來街  
陌變遷漫莫尋遺塔之跡意者國初修復城



隍之際有識者惡之特刻去之耶侯當細訪  
謝疊山跋程楚翁詩卷云五帝三王自立之國  
至德祐而滅有天地以來無此變也理之變氣  
隨之西北巖凝之氣盛行于東南吾序陳月泉  
詩已言之後六年而驗又十一年程楚翁出詩  
一編氣清和而志深遠有風人遠音獨以爲王  
澤未竭民彝未泯豈與文士輩角巧也楚翁毅  
然以天地大義爲己責死生禍福置之度外幾  
殫撈箕幸逃鋸鉞逋播十年李志弗渝豈不真

男子哉忝離忠矣義氣不足以感人無衣勇矣  
忠誠不足以悟主周轍不西千古同恨安得楚  
翁之詩作於彼時乎云云楚翁微之婺源人性  
倜儻喜聞學德祐末元兵入臨安江東列郡皆  
下楚翁發憤散家貲險結敢死士將復郡城事  
泄被執擄掠幾死夜賂守者得脫去時碧梧馬  
丞相廷鸞在番陽義不仕元楚翁往投之碧梧  
義其爲人贈以詩云汗竹丹鉛側空花粉黛中  
尚懷丞相亮不署大夫雄有客來今雨謗予邁

古風幽情傾不盡渺渺碧雲東楚翁客碧梧所  
久之聞謝疊山在閩中去就疊山奔走往來凡  
十年間閱險阻一寓于詩有黍離麥秀之感讀  
之令人涕下疊山被執北去楚翁悵悵無所依  
病逆旅中以死其所著述經兵燹後無一字存  
惜惜可惜然楚翁雖不幸而碧梧之句疊山之  
語則炯然在簡冊間身名固不朽矣  
說苑具載智伯與趙襄子戰于晉陽下面死智  
伯之臣豫讓乃漆身變形吞炭變聲襄子將出

豫讓爲爲死人處於梁下駟馬驚不進襄子動  
心使視梁下得豫讓襄主重其義不殺也又盜  
爲抵罪被刑人赭衣入繕宮襄主動心則曰必  
豫讓也襄子執而問曰子始事中行君智伯殺  
之子不能死還反事之今乃欲殺寡人何與先  
行異也讓曰中行君衆人畜臣臣亦衆人事之  
智伯朝士待臣臣亦朝士爲之用襄子曰子非  
義也乃壯士也乃自置車庫中水漿毋入口者  
三日以禮豫讓讓自知遂自殺也按讓本傳趙

襄子殺智伯漆其頭以爲飲器豫讓欲爲報讐  
乃變姓名爲刑人入宮塗廁欲刺襄子襄子如  
廁心動執問刑人則豫讓左右欲誅之襄子曰  
彼義人也吾謹避之耳旣去頃之襄子當出豫  
讓伏于所當過之橋下襄子至橋馬驚曰此必  
豫讓也使人執之乃喟然而嘆曰豫子子之爲  
智伯名旣成矣而寡人赦子亦已足矣子其自  
爲計於是讓伏劍而死據此則讓之自殺乃在  
伏橋之後說死序諸入宮之時微爲舛錯又讓

之言曰中行以衆人畜我我亦衆人事之智伯以朝士待我我亦朝士爲之用昔人謂即其言而槩其中則讓固懷貳心者矣何天下後世之足愧也然觀襄子謂讓曰子非義也乃壯士也則讓之本心在當時已爲識者所非矣後世之論蓋落第二太史公傳之刺客無亦有見于是哉

元章祖程白石樵唱詩註謂元兵滅宋僧人楊總統發宋諸陵以其骸骨棄草莽中適林霽山

在越上痛憤不能已乃詭爲采藥者以草囊拾而收之又聞理宗體骨爲北軍投湖水中因以錢購漁者求之幸一網而得乃盛二函託言佛經葬于越山之北且種冬青樹識之又厓山志元人發宋諸陵以其骨沉諸水政和縣人余應則亮網之得理宗體骨而葬焉按輟耕錄元發宋陵以其骨雜牛馬諸骼作浮圖壓之號曰鎮南有唐玉潛林景熙者私以他骨易出之各爲匣以葬初未聞則亮爲此舉也始陵發後理宗

濁失其頭髓蓋胡僧竊之製爲飲器胡俗以得

爲鉢孟則吉祥如意故爲此至我

太祖登極命宣國公索于元庫久之得于西僧

汝訥所收有司葬之聚寶山後越郡以宋七陵

圖來獻

上覽之惻然命返舊骨于元穴凡理宗體骨其  
始末有據如此今日林景熙網得以葬又曰余  
則亮網得以葬夫景熙固嘗預葬骨之舉此猶  
可說若則亮則元末人何緣預世祖時事哉此



誠好事者傳聞之詞皆未足憑也

李賀榮華樂云鳶肩公子二十餘齒編具唇繳  
朱走馬夜歸叶嚴更徑穿複道遊椒房或謂椒  
房乃宮禁嚴密之地非公子可夜遊者按此篇  
本詠梁冀事冀爲人鳶肩對目所謂鳶肩公子  
指冀也本傳冀大起第舍而妻孫壽亦對街爲  
宅殫極上木互相誇競堂寢皆有陰陽奧室連  
房洞戶柱壁雕鏤加以銅漆窓牖皆有綺疎青  
瑣圖以雲氣仙靈臺閣周通更相臨望飛梁石

澄陵跨水道金玉珠璣異方珍怪克積藏室遠  
致汗血名馬又廣開園圃採土築山十里九坂  
以象二嶠深林絕澗有若自然奇禽馴獸飛走  
其間冀壽共乘輦車張羽蓋遊觀第內多從娼  
妓鳴鍾吹管酣謳竟路或連繼日夜以聘云云  
觀此則冀之宅第視宮禁蓋等矣所謂椒房  
非當時僭擬無度壽之房闥亦用椒壁之制而  
自同於內庭之稱耶然則賀之言正以著冀驕  
侈之極於宮禁初無預未可謂失也

九峯蔡氏謂三代改正朔不改月數其言曰三代雖正朔不同然皆以寅月起數蓋朝覲會同頒曆授時則以正朔行事至於紀月之數皆以寅爲首也愚謂夏非改正商不改月周則改正以示統改月以隨正其在經傳如春秋所書殯霜無冰雨雪震電之月孟子所稱七八月歲十一月十二月左傳正月辛亥日南至之文汲冢周公作周月惟一月斗柄建子之語皆其証也我朝周洪謨氏作周正辯疑一主蔡氏力辯

周人未嘗改月其謂春秋所書凡因事而繫月者皆夏時也定元年冬十月殞霜殺菽僖三十年冬十二月殞霜不殺草則謂二霜以過殺與不殺而書桓十四年正月無冰成元年二月無冰則謂二冰以正月無可藏與二月無可出而書桓八年冬十月雨雪謂雨雪之上恐有缺文或有大字隱九年三月大雨震電則謂建辰之月雷雨三日以爲非常過度故繫震電于大雨之下他如七八月旱者決在孟仲秋之交十

一月十二月月言枉梁成者斷在歲終之候其援引証據自謂無可疑矣而不知皆其說之師心者也且周之改月不獨愚見爲然宋元諸儒蓋言之不獨諸儒爲然程朱大儒亦言之周氏能逞其辯于春秋孟子固矣獨其引汲書則節去周公作周月惟一月斗柄建子之文於左傳所紀正月辛亥日南至之類則謂周末世亂道路榛塞左氏不知周制而妄爲之說夫其節汲書者固欺人之失而謂左氏不知周制則幾于妄矣

蓋左氏魯之史官其傳春秋雖不無可駁要之於周之曆紀亦難乎謂其不知也雖然周氏尚以孝經宗祀明堂之文爲不足據則其所取信者惟已意而已矣他何言哉

正德未申間狂賊劉六劉七輩嘯聚十餘萬衆殺掠齊魯之境一日次東平州州有一嫂二姑避賊出奔遇其部將于道度勢不可脫即跪俟道左賊悅其色逼至莽地欲次第污之時賊大衆已起營獨所遇賊未捨去嫂不得已聽所爲

次及大姑姑侯賊上體即兩手交按賊頸小姑以死踞其身賊時已疲作力不能起嫂即其刀砍其首斃之往報之官準格給賞時皆壯之予讀楊鐵崖濮州娘樂府因知薛花娘之事非誣飾者花娘濮州娼也賊朱鬢者掠之因與裸飲賊既酣擁花娘卧花娘乘其睡抽佩刀刺殺之乃遁出報官兵因遂進攻盡擒其衆東平婦之事大畧類此然花娘斃賊於醺酣而三婦乃斃賊於倉卒此尤奇快也作三婦制一虎繼濮州

娘之後一虎哮三婦怖以眇三婦順一虎疲以  
困虎生獐嗜慾亦其性幕天不醜裸人國席地  
寧知陷身穿按虎頸踞虎腰虎雖有力不得跳  
肉屏未竟聚塵樂血顙已落屠猪刀嗟嗟三婦  
非五虎胸次沉機乃雄武爲君寄謝晉男子下  
車攘臂習何數

張士誠亡國亡於其弟士信士信佐其兄僞稱  
丞相信用匪人群小趨沓卒之內乏謀畫之臣  
外鮮折衝之將邊威不振國計坐耗以迄于亡



士信於丁未六月六日爲天兵用砲擊死所  
任隆平郡太守周倭本山陽鐵冶子以聚歛功  
至上卿伏誅日緩頰言曰錢穀鹽鐵等籍皆在  
我汝國欲富當勿殺我主者怒曰亡國賊不知  
死罪尚敢言是耶速殺之吳人輕快或手加額  
曰今日天眼開也有蔡文者山陰人素業醫藥  
德者雲陽人業星卜士信皆委任之二人無他  
才能惟以諂諛悅士信意汲引邪佞排譖蹇譖  
致士信誤國大抵二人力也丁未春獲至臺城

伏誅因風乾其屍懸示于秤者一月又潘某者  
其僞駙馬也性驕侈娶美娼凡數十內一爲蘇  
氏才色兼美醉後尋其罪殺之以金盤薦其首  
于客宴國亡伏誅臺城投其首于溷張氏始末  
雖畧見於輟耕錄歸田詩話等書然未詳備茲  
偶得其數事于此俟他日有聞輯爲傳云

兩山墨談卷之十七

兩山墨談卷之十八

吳興陳霆

宋觀察使汪介然傳元人汪幼鳳所作中載洪忠宣皓陷虜高宗用其子适爲相屢書求皓虜以不知所在爲辭及介然使虜遊城上皓聞笑語曰南音也密附蠟丸書介然剖股納之歸聞于朝帝召見介然於御前取書以進上覽之涕泣命适拜公爲之厚餉和議成明年洪公皓朱公弁張公邵皆南還洪公又令諸子孫羅拜之

曰徽夫人之力不及此後适出知徽郡爲介然  
建府第朱文公誌朱弁墓謂得邑人汪介然密  
附洪公皓蠟丸之功即此也介然冒危險以通  
國之好守貞信以不負人之託其志節可傳無  
疑獨考洪适以孝宗乾道元年始入相是時忠  
宣歸朝歿已久而此云高宗用其子适爲相屢  
書求之則爲說荒謬不考之過也

予前輯楊璉所營鎮南浮圖入國朝來無跡  
可訪意謂國初刻去此但一時據理勢而言

未暇考求其據也今按元史續編至元二十二年秋九月上命建佛塔于宋故宮二十五年載西僧楊理眞加以宋宮室爲塔一爲寺五元人陳剛中鳳凰山詩云浮屠百尺聳亭亭落日鴉啼野蔓青至國初貝瓊楊陵行云流螢夜飛石虎殿江頭白塔今不見是鎮南在元固屹然存而入我朝方我此則國初剗去之明驗也以此例之乃知天下古今之事其不得親擊者以理勢推之率十中八九又楊堯建塔本爲

鎮壓陵骨之計然發陵之歲月續綱目據唐王  
潛傳謂在至元十五年十二月元史續編謂在  
二十一年九月周草窗謂在二十二年八月今  
觀續編載二十二年九月建佛塔于宋故宮則  
與草窗所誌發陵月日相繼以是年八月發陵  
而九月建塔事理相因最爲昭合草窗宋末人  
也其所紀誌當爲實錄若續編載二十一年發  
陵越明年九月始建塔則不應陵骨暴露一年  
之久至如玉潛傳載歲戊寅十二月發陵越七

日下令褒陵骨築塔則與續編建塔之歲月違背凡八甲子此足以決其謬誤也

三國之統系陳壽帝魏而寇劉司馬公因之宋晦庵矯其失乃帝蜀而賊魏自朱子迄今未有置異說者也至朱子時有俞文龍者作孔明論一篇大抵考論先主孔明之跡而吹尋其過此未暇論至鄧如幾魏春秋之作則與朱子之見大異矣如幾字維心太永人徙居德清之龜溪從葉石林諸名公游以陳壽三國誌記載無法

乃作魏春秋仍以魏紹漢統張無垢九成與相  
善移書難之復書曰僕不能超時媚世守所學  
至於窮且老因刊正三國之書以度余日辱賜  
教疑其子操而黜備衰病居山無繆面究欲置  
不報恐閣下終疑不解敢申其說商系夏周系  
商秦系周漢系秦魏系漢晉系魏綿綿系而不  
絕者謂之統若以魏篡取黜不使系漢則統其  
絕矣春秋列國之君雖篡殺而取者皆得承其  
統聖人不沒其實所以著其非也司馬遷作史



記畧準春秋至秦項呂氏亦皆列之本紀僕作  
魏本紀非予之也法應然也董卓之亂王室覆  
蕩獻帝曹陽之敗六宮委棄於塗泥百官餓死  
於墻壁自古播遷危辱無甚于此而山東諸侯  
以義名師擁據睥睨莫或有惻然動心者操獨  
奉迎都許披荊棘立廟社使如綏之緒絕而復  
延雖其心不可得而量抑亦有功于漢者春秋  
僖公二十八年天王出居于鄆書曰公朝于王  
所及天王狩于河陽又書曰公朝于王所公朝

而諸侯不與所以譏諸侯之不臣也司馬溫公  
謂操取天下於群盜之手非取于漢深亮其亡  
漢者非操之罪僕猶不敢以爲然蓋操實攘而  
有之罪安得而掩哉至如殺孔文舉弑伏皇后  
與夫受禪之文陳壽所畧陳者僕皆特書而詳  
志之不沒其實以暴其罪爲萬世亂臣賊子之  
戒黜之之旨不爲不嚴獨表其奉迎一節以厲  
後世臣子臨艱危不可以棄其主耳至論其心  
則曰學古而任數外夷而中險舍小怨以矯情

引大義以飾詐情其畧有餘而度不足其非而  
黜之者如此亦無得其情矣未嘗予之也若曰  
魏篡而有之不當參漢則非春秋之法也噫漢  
亡宗室布在天下惟虞表璋備耳虞表旣敗璋  
又失國幾其奮起而興劉氏者舍備其誰哉聖  
之深故責之切方曹陽之敗臣子有不可爲心  
者備時爲將軍領豫州刺史擁重兵據方面其  
勢足以自通其言足以動衆曾不聞馳一介之  
使脩常貢之職官顯補訪在亡亦未嘗出一詞

以激漢之義士果有意於興漢乎謂其長者長者固如是乎厥後獻帝密詔使之圖操簡與操方昵出同輿坐同席非不得其便也畏不敢發事覺兵敗乃連於袁紹紹何如人哉紹破往依劉表至是始得其謀蜀之計於諸葛亮夫荆益同姓之邦使備與之協和與幾或可以興復也春秋伐同姓者貶其爵而人之滅同姓者絕其類而夷狄之且瑣辱禮迎致使平漢中漢中蜀之咽喉也簡苟不急於自爲籍益州之兵食討

平張魯而扼其咽喉孰不盡漿以迎師璋將遜  
避之不暇矣簡不知出此乃背恩棄義反襲而  
奪之長者固如是乎昔光武破尋邑討王郎降  
銅馬救斯民於塗炭然後即位改元故中興之  
功照耀往策備於漢無纖毫之功滅同姓而乖  
義舉納宗婦而亂人倫亟欲稱尊告祭天地託  
流言爲獻帝舉哀定謚而帝尚無恙也騁區區  
口舌以誣群聽一皆出於變詐無足取者操有  
無君之心猶畏名義終不敢自尊備有所畏乎

閣下唾操而不知備有可唾者如此僕爲之賢  
曰任智勇以爭天下之勢仗信義以歸天下之  
心此高帝之所以創業世祖之所以中興也備  
之智勇信義何如哉蓋未有智勇不具信義不  
立而得志於天下者也僕所望備者深矣必欲  
以蜀系漢不知蜀亡系之魏也系之晉耶又莫  
適攸從也其去取大旨如此予嘗反復其所言  
而考究當時始末倡亦足以表暴操之功罪而  
愧赧乎先主之心其言要自有謂不可盡棄也

昔歐公作五代史制公惜其不脩三國誌因囑  
東坡爲之坡恐世間議論不一避而不承然則  
昔賢於此正自難言耳

我朝遷鼎北平雖

成祖弘規遠畧然本

太祖之意也洪武改元

駕御謹身殿顧問廷臣曰北平建都可以控制  
胡虜而運掉東南比今南京何如衆對曰胡主  
起自沙漠立國在燕今已百年地氣天運已尽

不可因也。今南京興王之地，宮闕已完，不可改。  
圖傳曰：在德不在險也。於是中止。昔武王克商，  
謂周公曰：我嘗南望三塗，北望岳鄙，顧瞻有河，  
粵瞻洛伊。母遠天室，營周居于洛邑，而後去。繼  
而武王崩，志不克就。成王立，周公追繼先志，率  
營洛以爲成周東遷之後，保固守險，綿延周祚  
於八百年之永，非細故也。今  
國家控據上游，而宰制六合，建帝王萬世不拔  
之基，則



成祖繼志之孝

聖子神孫迂衡之休也

予著撮義載宋高宗駐蹕維揚金師入寇將渡淮適招信縣一尉時以巡徼遇之途遂相敵是日風作塵氛蔽天虜不測南軍多寡相拒踰半日尉以力戰死高宗因得飛報倉卒渡江不尔則有可虞者然尉之名氏失傳記者爲之嘆惋偶閱續通鑑載建炎三年金人由招信將渡淮縣尉孫暉禦之沉其數舟虜以疑兵縻暉自上

流渡城破暉死之此事正與傳記昭合然則尉  
乃孫暉耳其脫君父於阽危忠績匪細

樂記一篇竊嘆其高深道古非秦漢文字可並  
致堂胡氏謂爲子夏所述或又謂子貢所作然  
皆無可經據愚意此或夫子所示意門人商賜  
董述以共成者也

猴詩謂之猱性躁而多智嘗記唐大曆中有猴  
數百集古田杉林中里人欲伐木殺之中一老  
猴忽躍去隣近一家縱火燔屋里人懼亟走救

火於是羣猴遂脫去其狡智若此載汀州志  
徐敬業起兵誅武后不克而死武因勦滅其族  
論者謂高宗之立武氏決於徐勣一言然未幾  
徐氏族滅亦足爲其禍唐之報偶讀唐書乃知  
勣之後蓋未及滅也按吐蕃傳虜將徐舍人者  
語所俘道人延素曰我乃司空英公裔孫也武  
后時吾祖以兵尊王室不克而覆子孫奔播絕  
域今三世矣我雖握兵心未嘗忘歸顧不能自  
拔耳是勣之子孫故在亦足爲敬業忠義之報

也

周書有君陳篇王伯厚以君陳爲周公之子伯禽之弟見坊記註然註之所本它無所攷

宋時瀘南人有蓄秦吉了者能作人言夷酋欲以錢十萬買之其人告吉了以實甚欲賣以濟困之故吉了曰我漢禽也不願入蠻夷山因不食而死此與厓山墜水之白鷗正相類彼禽尚戴髮名爲士大夫者顧叛宋而投金元曾禽若哉

曆法日行之度北至東井去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁是爲春秋分先儒言北至東井南至牽牛此南北以在天者言東至角西至婁此東西以在地者言今按東井牽牛之南北蓋主北極而言北極位東井之北日自牽牛而北至于東井則去極爲近而於時爲夏至日自東井而南至于牽牛則去極爲遠而於時爲冬至然此南北必人從地面仰觀于天推考其進退遠近乃得而見故曰南北以在天者言也

若東角西婁則主方位而言蓋二十八宿有一  
定之位角亢七宿居東奎婁七宿居西日行適  
東井牽牛之中在東而至角則爲春分在西而  
至婁則爲秋分然此東西是蓋一定之方人於  
地中左觀右顧一望可見故曰東西以在地者  
言也

天地之祭奠大於郊舉郊則后土之祀六宗之  
禋皆在中矣百神之祀莫先於社舉社則山川  
之望群神之徧皆在中矣故中庸言郊社之禮

而承以祀上帝之言蓋舉天帝之尊以統其餘也五年之祭莫殷于禘舉禘則比年小祫三年大祫皆包之矣四時之祭莫脩于嘗舉嘗則春夏禴祠歲終祫蒸皆可推矣故中庸言禘嘗之禮而承以祀先之言蓋舉廟祭之盛以該其餘也

置閏之法其先則三年一閏者三繼以兩年一閏者一續又三年一閏者三繼以兩年一閏者一如是經七閏然後天日月相會之氣朔無欠

無餘是爲一章所謂兩年一閏即五歲再閏之說也又曆家必於三十三月左右方置一閏然補前借後必各得一月之半則後月節氣乃在此月之中而中氣不在其月於是乎閏在矣是固天然恰會當此之置閏非人可移前徙後強置之於所不當之月也然則先儒所謂置一閏而有餘則留所餘之分以起後此固可通而謂置兩閏不足則借下之日以終數者於法窒矣按先儒倡借下終數之說由人誤認三年一閏



之後即繼以兩年一閏之文也

成湯放桀于南巢在湯則放之而不追其所往  
在巢則納之而俾終夫天年初未有殺戮之事  
也故終湯之世其不受命者巢伯而已武王伐  
紂之後箕子則甘於即夷、齊則恥於食粟商  
容則竟於釋位大家弗靖奄君再叛是其劉殺  
之施于當時者有不忍焉故也古以湯武並稱  
要之武之慚德視湯較甚

禹貢導渭自鳥鼠同穴孔傳謂鳥鼠共爲雌雄

同穴而處蔡氏謂爲怪誕不取今按甘肅志涼州之地有元兒鼠者形狀侶鼠尾若贅疣有鳥曰本周兒者其形侶雀色作灰白嘗與元兒鼠同穴而處所謂鳥鼠同穴者也涼州唐屬隴右道然則孔說非誕

盜跖之言曰盜亦有道夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也分均仁也知可否智也五者不脩而能成天下之大盜者天下未之有也富翁之言曰大凡致富之道先去五賊所謂五

賊者仁義禮智信是也蓋未有五賊不去而能成富翁者也吁五者在人富者則欲去之以致富盜者則須籍之以成盜然則古之所謂大盜其猶賢於爲富不仁者乎

近世泥金畫漆之法本出於倭國宣德間嘗遣漆工楊某至倭國傳其法以歸楊之子墳遂習之又能自出新意以五色金鈿並施不止循其舊法於是物色各稱天真爛然倭人來中國見之亦辭指稱嘆以爲雖其國創法然不能臻此

妙也

地之下皆水、之下乃天、之外則大氣之渾  
淪逼塞者包裹充滿莫有涯際又復迅行疾轉  
畧無少息凡其內之水與地爲繫束于勁風罡  
氣之中不得少下此地之所以能久浮而不墜  
也大要則氣舉天、包水、載地三言而已晉  
志論渾天以爲天外是水、以浮天而載地其  
見頗差先儒言日月星辰運行從水中過者當  
云水下其說方穩

趙簡子諭陽虎曰今而後樹人必也當擇樹桃李者夏得休息樹蒺藜者秋得其刺乃知唐世狄公薦賢有嫉之者曰天下桃李皆在公門蓋言其後之籍蔭也又賈島訕裴相詩曰不栽桃李種薔薇蓋幾其後之得刺也

王輔嗣云冬至陰之復夏至陽之復蓋復有來復之說亦有退復之義易言七曰復者來復也論語言復其位者退復也冬至陽生六陰以漸而退聽夏至陰生六陽以漸而反歸故王言陰

復陽復要皆退而還復也

環谷汪氏曰周禮太司馬所言正月之吉是指  
夏時其言正歲則爲周人建子爲歲首之月其  
說是矣然謂周不改月則亦未足憑也蓋夏時  
周月在周並行時以作事故月令大司馬所用  
皆從夏時歲以示統故春秋所紀皆遵周月所  
謂周月則以十一月爲一月汲書左傳可考而  
証也

宋元以前中國未有摺扇之製元初東南夷使

者持聚頭扇當時譏笑之我朝末樂初始有持者然特僕隸下人用以便事人焉耳至僞國以充貢

朝廷以徧賜羣臣內府又倣其制以供賜予於是天下遂通用之而古團扇則惟江南之婦人猶存其舊今持者亦鮮矣

予者里主訟十八卷歲熟者久矣

邑侯双峯先生雅尚文事因執予馬聞  
既徹編則以書來白是不可以不傳也爰彙  
仵俸付之梓且命邑民沈懷調度其事工  
既訖衆謂侯此舉蓋不欲以端衡自矜之  
意而懷之率義宜且得書因識之亦簡

嘉靖己亥春正月吉旦陳震書

兩山墨談卷之十八終